

HÜSEYİNİ AĞIR SEMAİ

Usulü: AKSAK SEMAİ

(Tâl'atın devr-i kamerde mihr-i âlem tâb eder) ZAHARYA

TAL A TIN ..... DEV Rİ KA MER ..... DE

MİH Rİ A ..... LEM ..... TA ..... BE DER

SEY RET ON ..... DÖR DÜN DE OL ..... ME ..... (SON)

Hİ).... A LEMİ MEH ..... TAB ..... E DER

MİH ..... Rİ ..... DI RAH ŞA ... NİM

ŞA ..... ŞA HI HU ..... BA ..... NİM

GEL ..... A ÖM ..... RÜ M ..... GEL

GEL ..... GEL ..... GEL ..... BE NİM ....

CA ..... NİM .... GEL TA DİR TENİ TEN Nİ TEN Nİ TEN

DOST ..... TEN Nİ TA Nİ TA Nİ TEN DOST TE Nİ TA

Nİ TA ..... Nİ TEN SİM BE DEN İN.. CE Mİ YAN

HOK KA Dİ HAN.. HAY ..... RA NİN O LAM... BEN E.B

TÂL'ATIN DEVR-İ KAMERDE MİHR-İ ÂLEM-TÂB EDER  
SEYRET ONDÖRDÜNDE OL MEH ÂLEMİ MEHTÂB EDER

*İsmail Koca*